

# مغامرات غريندايزر

## والمسخ لعجيب



العدد ٥٣



الكون



# هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العالمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص ، علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

قارئ العزيز ...

تجد في منتصف هذا الكتاب  
٨ صفحات ملونة من مغامرات

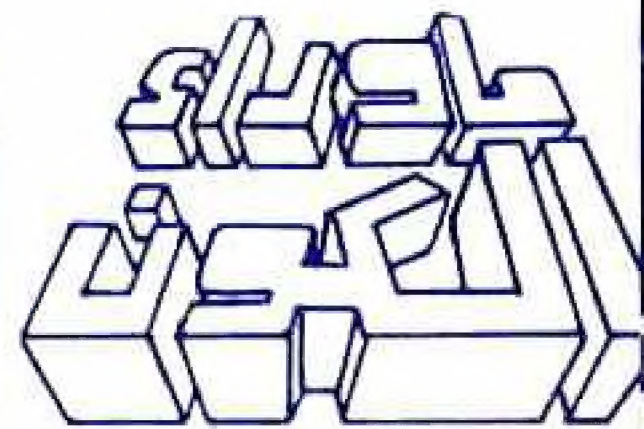
عز الدين



سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح" - المجموعة الأولى

الشمس

٤	ريالات	اليمن	٢٥٠	ق.ل.	لبنان
٣٠٠	مليم	مصر	٢٥٠	ق.س.	سورية
٤٠٠	بيسه	مسقط	٢٥٠	فلسا	الاردن
٣٠٠	مليم	السودان	٢٥٠	فلسا	العراق
٣٠٠	درهم	الجمهورية الليبية	٣٠٠	فلس	الكويت
٤	دراهم	المغرب	٤	ريالات	السعودية
٤٠٠	مليم	تونس	٤	ريالات	قطر
٤	دنانير	الجزائر	٤	دراهم	الامارات
٥	فرنكات	باريس	٤٠٠	فلس	البحرين
١٠	شللات	لندن	٣٠٠	فلس	عمان



تصدر عن  
مؤسسة بساط الريح  
يشرف عليها  
هنري ماثيوس



اصدقائي الاعزاء . . نقدم لكم في هذا العدد  
اولى مغامرات "هالك" (المسخ العجيب) وهو بطل جبار  
جديد ينضم الى قافلة ابطال ما وراء الكون . .  
"هالك" كان في الاصل عالما فيزيائيا يدعى  
"دافيد بانر" تعرض ذات يوم لاشعة "غاما" بطريقة  
الخطأ . . وقد ادى هذا الحادث الى تغييره بشكل  
عجيب . . فاصبح حين يغضب يفقد طبيعته البشرية  
ويتحول الى عملاق اخضر مربع يدعى "هالك" . .

لكن الجمهور لا يفهم  
الوضع ويعامل "هالك" في  
البداية بعداوة لكنه مع  
ذلك يستعمل قواه دائما في  
خدمة المحتاج . . فاليكم ايها  
الاصدقاء . .



«هالك»  
المسخ العجيب



# المسخ العجيب والوَحْش الحَسَناء

قصة كاملة



« هالك »

تيرانوس



بايا



جميع القصص والشخصيات والأحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت إلى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....



تبدأ القصة في مركز خاص  
في قيادة الجيش ..



هنا ترون هالك يحطم مغناطيساً عملاقاً  
من الثورون حاولنا التقاطه به ..



هنا نراه غاضباً يحطم  
بناءً كان فارغاً لحسن الحظ ..



وهنا .. أمر لا يصدق ..



قذيفة مدفع لا تؤثر به ..



أرايتم .. إنه وحش رهيب، ومن واجبي أن أقيض عليه ..  
أنت من أمهر علمائنا يا بانو .. عليك أن تكتشف طريقة لإمساكه ..



سأبذل جهدي يا سيدي .. أنا ومساعدتي "ريك" ..  
هه .. لا أدري لماذا عيّنت مراهقاً مثله مساعداً لك ..  
اووه! لا تكن شكوكاً يا أجي! ريك بارع في العلوم أيضاً ..





في هذا الوقت وعلى أميال  
في باطن الأرض يراقب رجل  
يدعى تيرانوس كل ما يجري..  
أنا سأستعمل جها للشباب  
كي أغزو سطح  
الأرض..



ربما.. لكنني لا أثق به..  
أبي لا يعرف  
كم أحب بانو..



طبعاً يا أبي..  
فعله  
في منتهى  
السوية..



أنا أعلم أنك  
تعطين علي ريك  
لأنك معجبة  
بدافيد بانو..  
لكنني أجده  
إنساناً متكتماً..



هه، لم يعرف  
البشريون الذين  
بحثوا طويلاً أن  
أكسير الشباب موجود  
هنا..



أولاً سأجد  
شبابي بالشرب  
من هذا البنع



منذ قرون وأنا سجين هنا. حان  
الوقت كي أضرب ضربتي..



المجد  
لتيرانوس  
امبراطورنا!



وكانوا متقدمين  
علمياً فجعلتهم  
يسنون لي جيشاً..  
حان وقت استعماله



وحين أتيت اكتشفت  
شعب الأقزام هذا  
فجعلتهم عبيداً لي!



منذ نفا في ساحر الملك آرثر  
إلى هنا - اللعين مرلين - وأنا  
أتناول يومياً جرعة من أكسير  
الشباب



المجد  
لحاكينا  
تيرانوس



وسأستعمل «بأيا» لحمايتي  
من السلاح الوحيد الذي يخيفني  
القنبلة الذرية!



حين عاد يانز  
وريك إلى منزل الجنرال..

هه.. هه  
لوي يعرف  
الجنرال أنك  
أنت هو المسخ  
العجيب



لكنني كـ «هالك» لا  
أحاول إيذاء أحد..

البشر  
يخافون  
مالا  
يفهموه



وفي منزل الجنرال..

أهلاً بكما.. أبي لم يرجع بعد..  
السيد تيرانوس عالم آثار..



هل تسعروا  
بالغيرة الطين  
يا يانز؟ إليه..



هه.. لعل يانز يشعر  
بالغيرة ويعلم لي  
عن حبه..



بعد دقائق..

لماذا يحتاج خبير  
آثار لفئة  
ترافقه؟

آثارها  
تقود  
إلى هنا



كما انني لم أراه يحمل  
أي معدات تنقيب..

كيف اجتازا  
هذا الصخر الضخم



آثار تم عبه!

لنرجع بسرعة  
إلى المختبر!





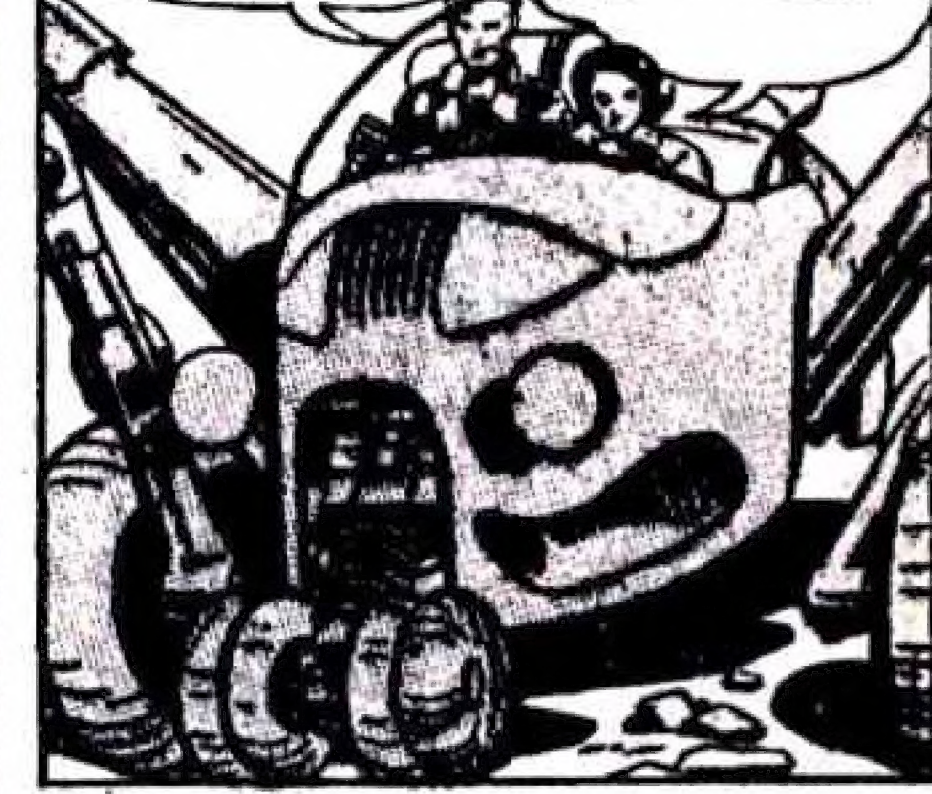
والآن سأكله وسيرانا في الهواء  
يا جنرال اينك معي ..  
وإذا حاولت منع هجوم  
قواتي ستفقدونها !



الظوي .. من هنا يمكنني  
مراقبة أباك ..



وفي الجهة الثانية للصخرة ..  
هذه امبراطوري  
سترين أشياء  
لا يصدقها  
العقل ..



سأدخل  
وأنتقد  
بأيا !  
سأذهب  
معك !



في هذا الوقت كان «دافيد  
بانز» قد تحول الى «هالك»  
ورجع الى مدخل الكهف ..  
اختفت الصخرة ..









الفتاة لدي .. إياك  
أن تحاول شيئاً!



هالكه ..  
ماذا يحصل؟  
لقد جعلني  
مصارعة  
لديه ..



كن حذراً  
يا هالك!  
هالك  
لا يخاف



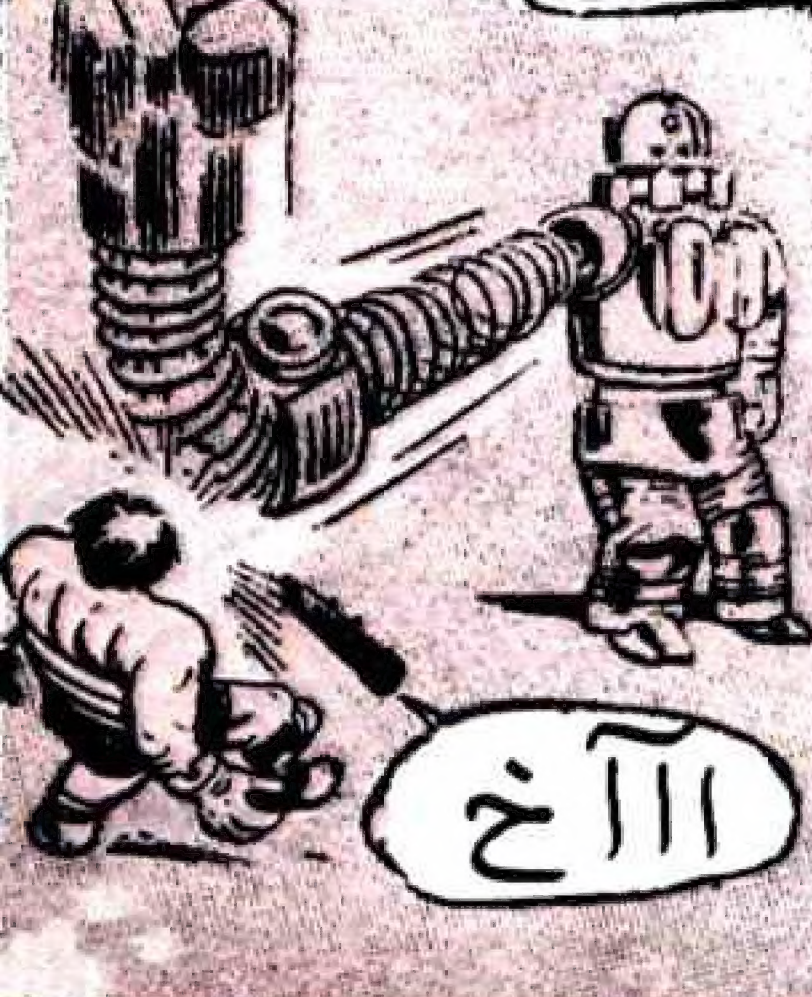
هاها! واجه الوحش  
الناري يا هالك!



هذا الدرع  
يرد النيران ..  
والآن لا ستعمل  
هذا السلاح ..



فجأة قام الآلي بهجوم  
مفاجئ



انه لا يؤثر  
به أبداً!



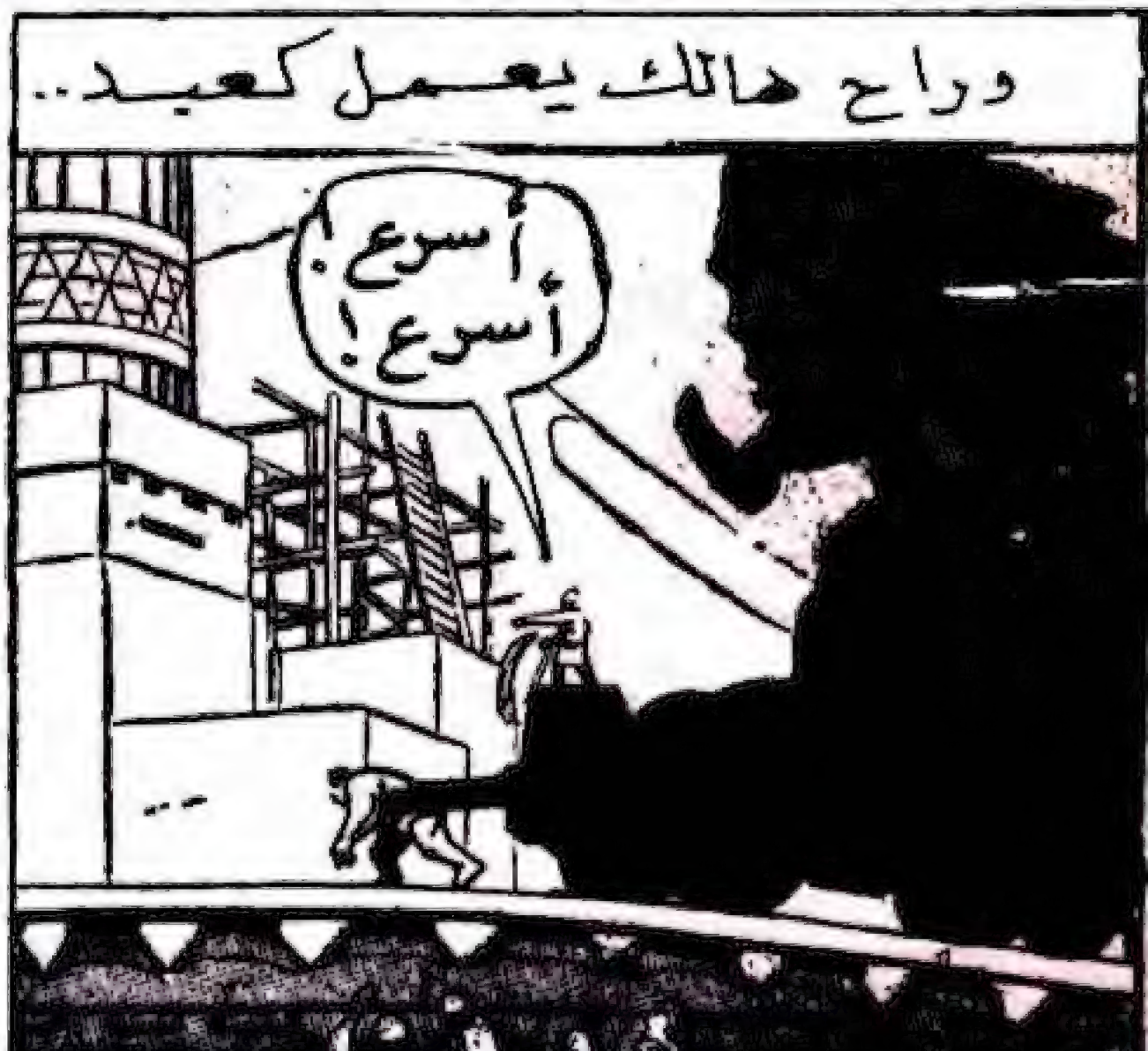
هالك يدافع عن نفسه ..













وما أن غادر تيرانوس الغرفة ..

تیرا فوس امریہ یا حضار  
الفتاة ..



تابعي  
الصراخ  
يجب أن  
تخذهم

هه --  
حق اُنت ؟



اوہ!  
”رک!“

يسرعة  
يجب أن  
نبلغ هالك  
قبل  
تيرانوس



مالك.. استيقظ لن يخاطر بحياة  
مالك.. ابتعد.. مالك

إِنَّهُمْ يَأْتُونَ  
لِيَسْكُنُوا.. أَنْجِدْنَا!



أنا هنا يا هالك  
فلتهرب يا



لا تخاف

اتبعوا آجائنا..  
ترید هالک

107



قلت لك لا  
تخاف -

انتم استعدوا من  
طريقتي ! -



نرجو ذلك

هذه نهايتك يا قيرانوس!

لكن تيرانوس  
قوي!







تيرانوس! أنا هنا!



لقد  
تحرروا!  
أيها الحقى..  
كيف حصل  
ذلك؟



هالك أقوى  
من تيرانوس!



برووم



ابتعد  
إذا قدرت!



أنت مجنون..  
تظن أنك شمشون..  
هالك  
أقوى من  
شمشون!



فليكن! هالك  
لا يحتاج أحدا!



إنها بخير.. لكنها  
تعاني من صدمة..

إذن لن نخبرها بما  
حصل؟ سأبقى  
مكروها؟



بعد قليل وصل الثلاثة  
الى مركبة صغيرة في طرف  
القاعة | يا يا في الداخل..  
هيا بنا..

هل هي بخير؟

النهاية





موسم الجنت في مجفولت ©

# مغامرات غرنديايزر الكون المتوازي

في مختبر الدكتور آمون..

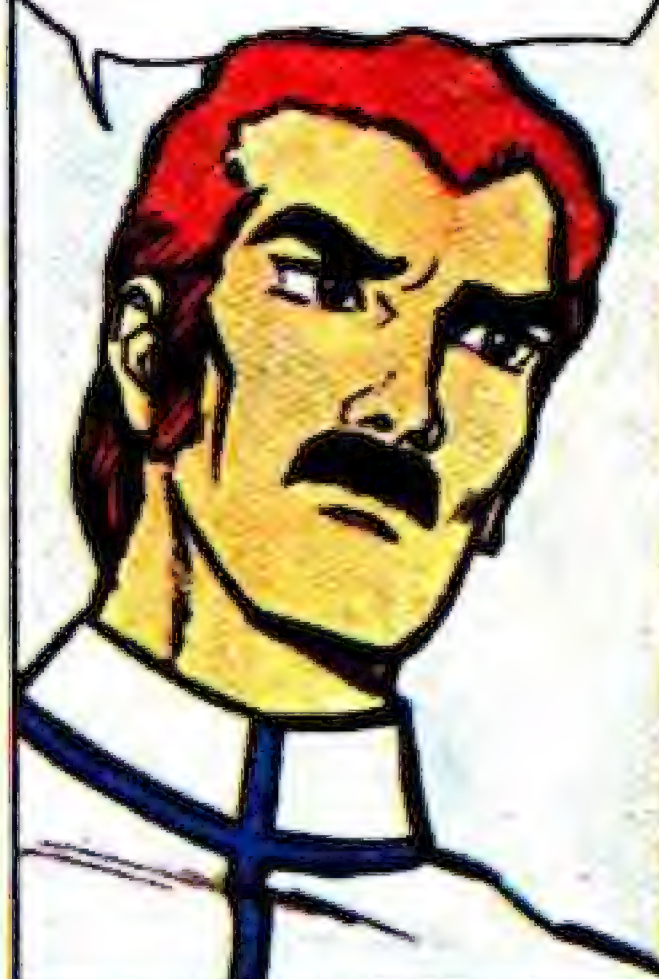
نعم! كوجيه واخذك كانا في مهمة  
روتينية وكانوا هما على الشاشة.. ثم  
اختفيا!

هل هو فيضا؟



ورون أي أثر!

ربما.. لكنهما اختفيا فجأة.

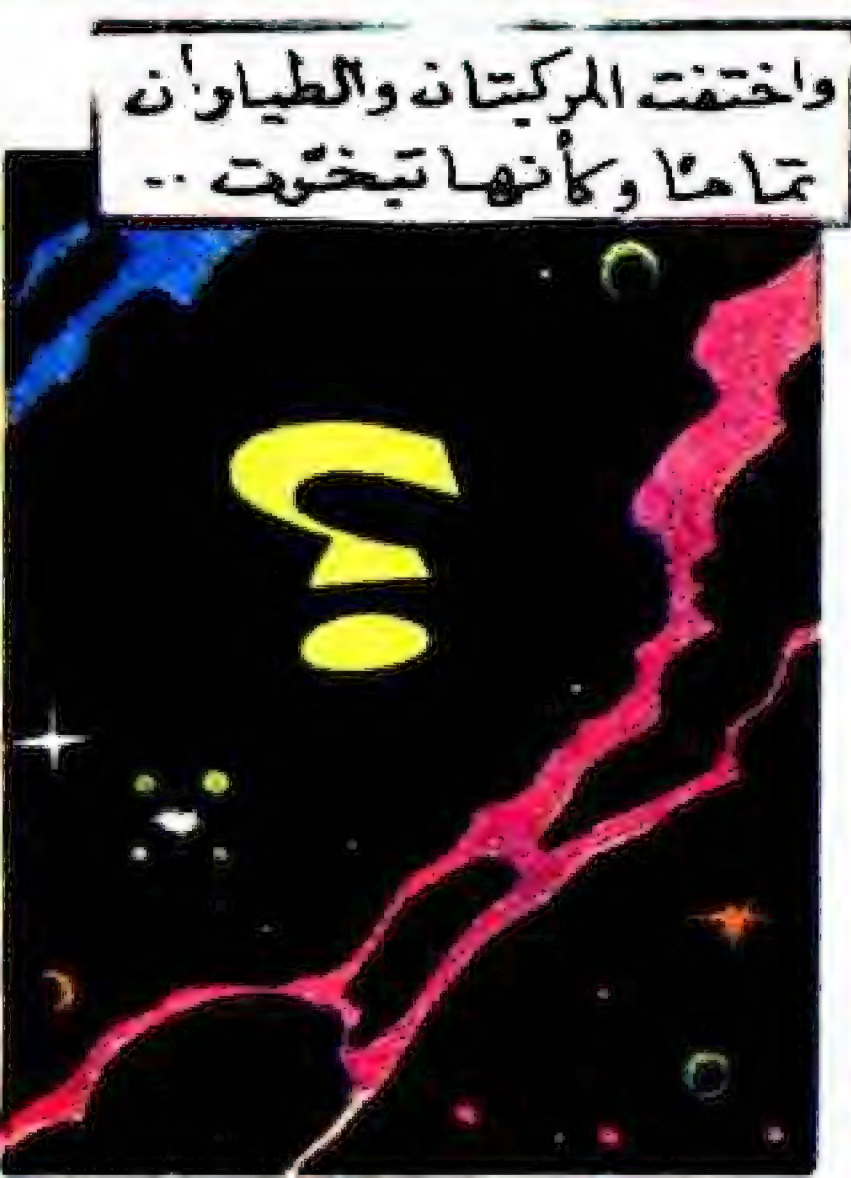


لا أدري.. لكن منذ هزيمته الأخيرة لم يرسل  
أبداً مركباته إلى جوارنا..

لعلها خدعة  
جديدة ليسنوس!









والآن حين  
يظهر غوندايزر  
سينال نفس  
المصير..



يسوفو



كان دايكي يسقط في الشوك

كانت مينوس يراقب كل شيء  
هاهه نار





في هذا الوقت ..





يجب أن تحتفل أهلا بكم.. هيكارو..  
من أين أنتما؟ ألا تعرفينا؟



رائع!.. رائع! (لقد جن!)



عذرا.. لكن هل  
منظرونا يخيפקما؟

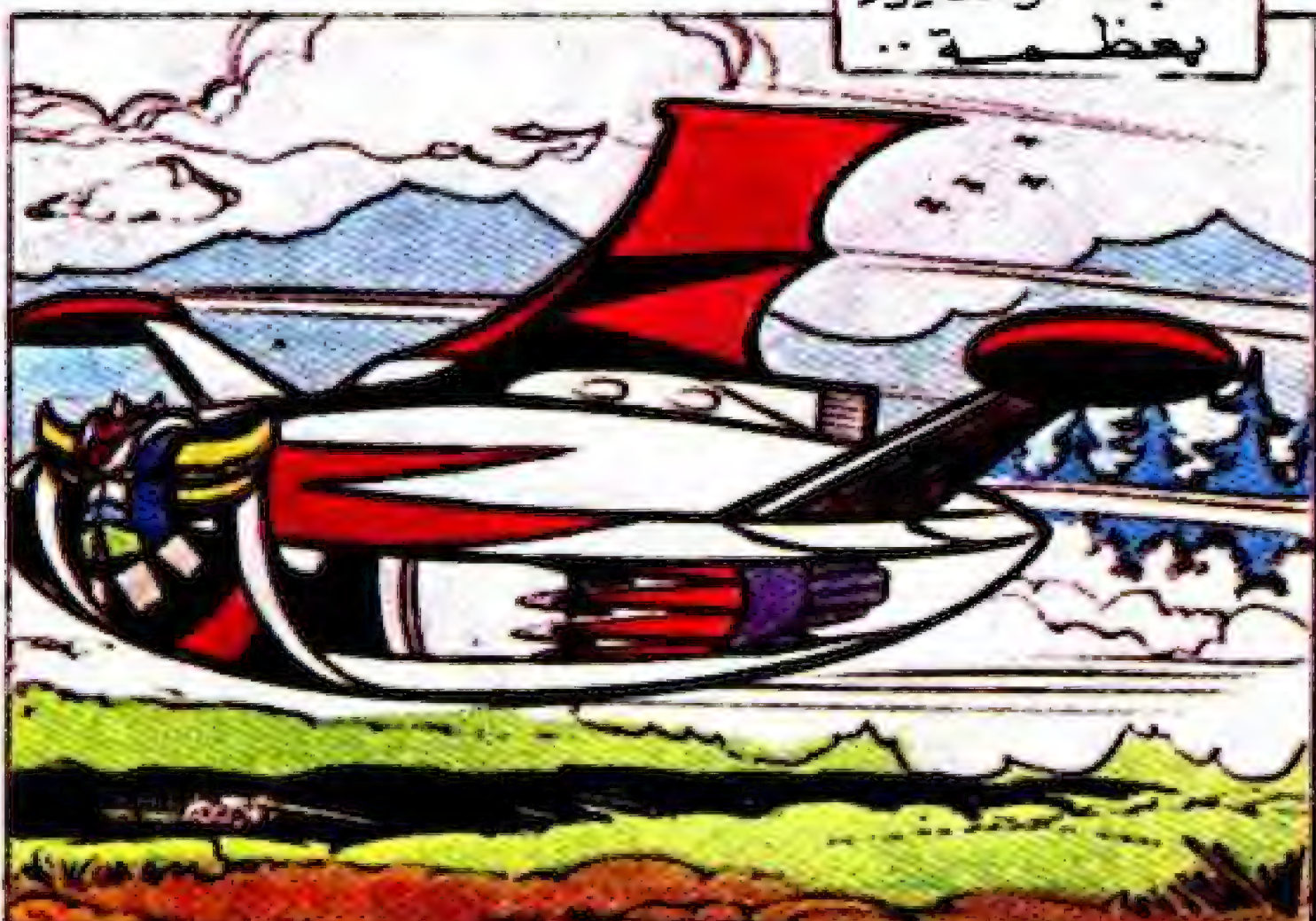
هل أنا  
أحلم؟

هد  
أنت

كوجي.. أنظروا!



وهبط غرندايوز  
بعظمة..



فجأة! هودورا







ألم تشعر بدوي مفاجئ في الفضاء؟  
بلى..



أشنان كوجي  
أنا كوجي.. هو يدعي إيجولك..



هذا مستحيل..  
لا أجد القاعدة ولا  
مرآب غرندايذر..



أنا لا أفهم!  
هنيئاً لهم.. «فيغاميلين»  
وجوداً في كونهم هذا  
سأشرح لك..  
اللعنة!



فانتقلنا الى  
كون متواز

فهمت.. عوض أن  
تد مرنا قامت هذه  
الطاقة بأحداث خرق  
في تكوين الفضاء..

قد ضربتنا  
لأمة سلبية  
كبيرة..



سنحاول العثور على  
الشق الذي دخلنا  
منه..  
لنأمل ذلك..



سنحاول الرجوع  
إلى عالمنا..  
أهلاً وسهلاً بكم!



يا اطلق عوتدايزر أشعة قوية

هاهو.. لنلتحم  
قبل العبور..

للتبلي!

وعاد الرقاص  
الى كونهم..

وبعد  
قليل

القاعدة..  
وصلنا!

كون آخرتسيه بكوننا  
ومسواز له..

هذا مذهب! كيف  
اختفيتم هكذا؟  
ماذا حدث؟

ماشرح لك..

معا

اللعنة!

وهذا هو الدليل  
هاهاها..

تمت



فيلم الأسبوع

مغامرة كبيرة في الفضاء

# سكاتوردن ٣

صراع حتى الموت بين الإنسان والآلة..



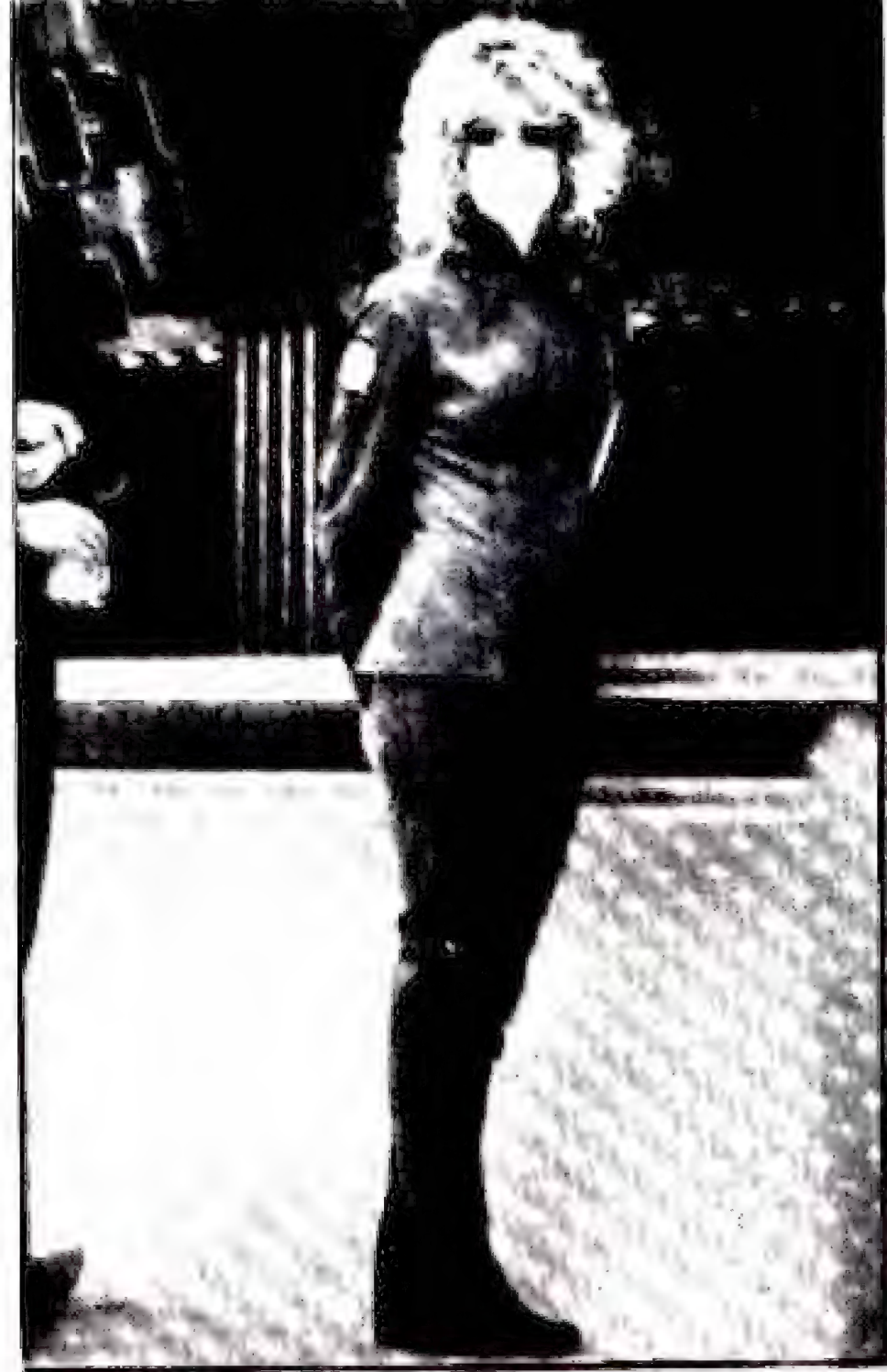
كيرك دوفلاس: آدم  
فرح فاوست: آلان  
هارفي كيتل: الكابتن جيمس  
إخراج: ستانلي دونن

بطولة:





الاستعداد لاطلاق مركبة النقل الى ساتورن - ٣

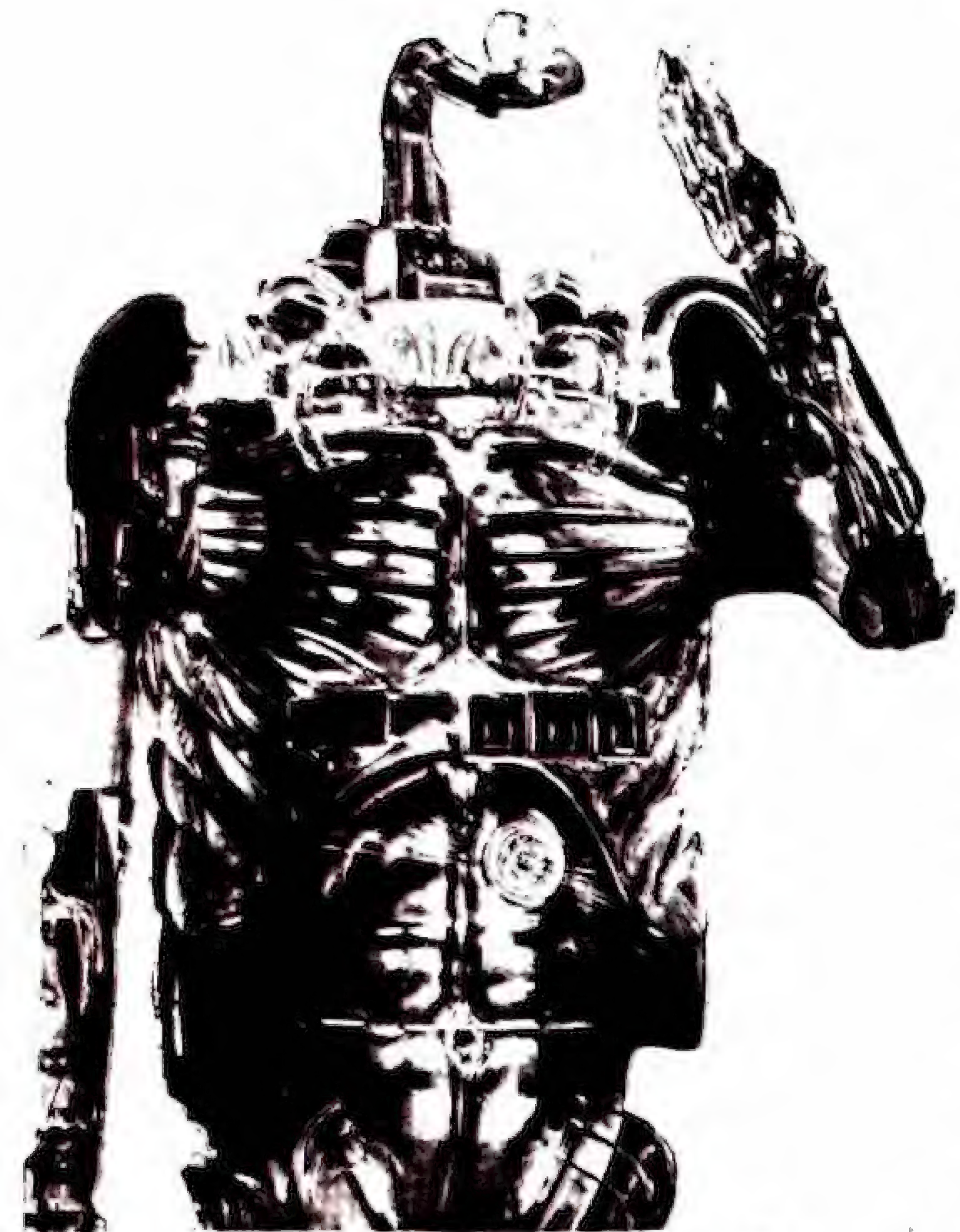


## العالمية الفضائية الكس

★ على القمر الثالث لكوكب ساتورن يتابع العالمان الفضائيان آدم وزوجته الحسناء آلكس تجاربهما واختباراتها في سبيل العثور على مصادر جديدة للغذاء .. فالسكان قد تكاثروا على الأرض في القرن الخامس والعشرين الى حد كبير وباتت المجاعة تهدد البشرية .

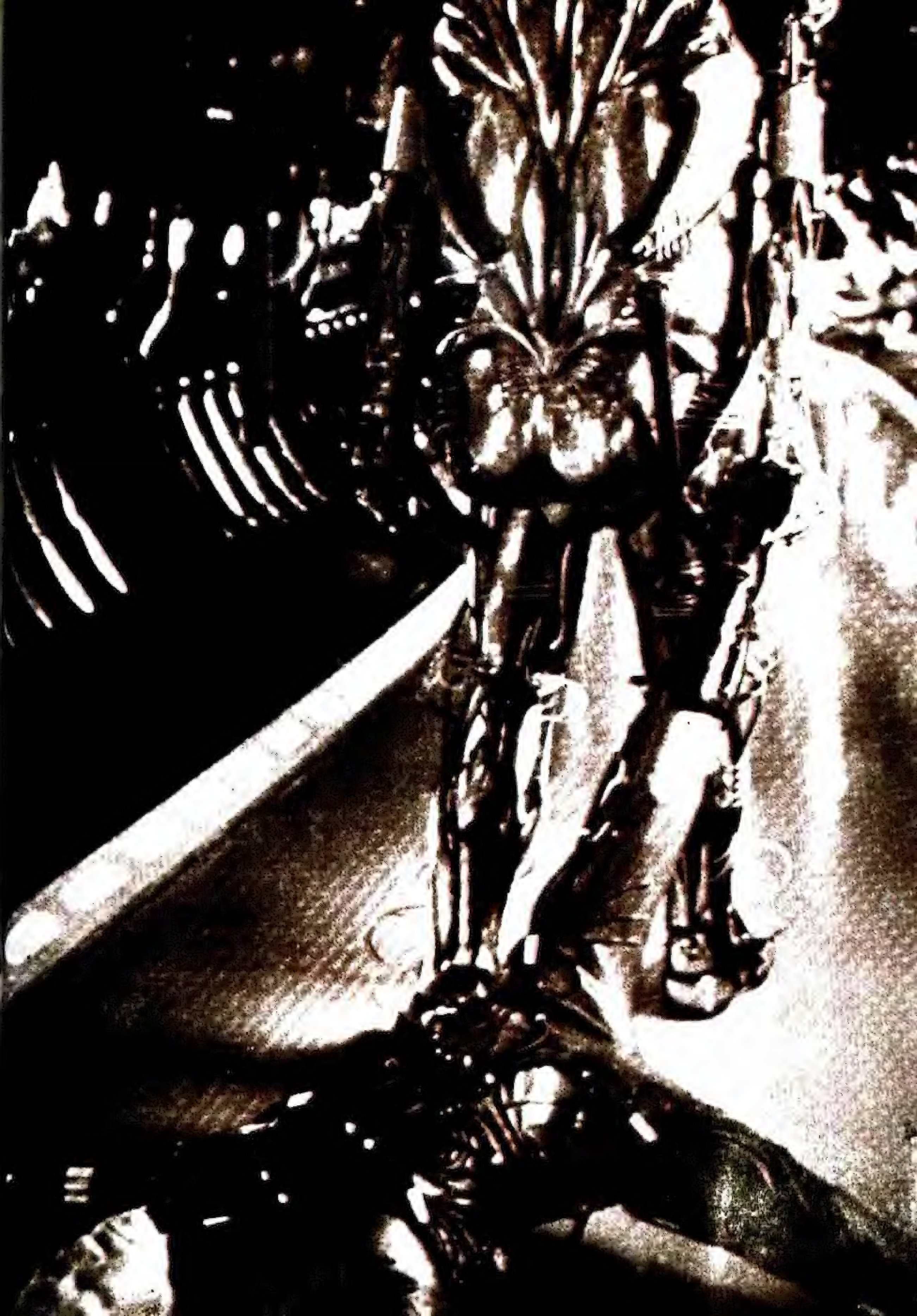
★ كان آدم وآلكس يعيشان حياة مثالية على ذلك الكوكب فقاعدتها مجهزة بكل ما يلزم لاختباراتها وحياتها وتسليتها .. وكان آدم قد اختار العيش والعمل في هذا المكان النائي بعيدا عن الأرض لأنه مل ضجيجها وتلوثها ومشاكلها الاجتماعية والسكانية .. أما آلكس فقد ولدت على القمر بعد أن سكنه البشر وهناك تعرفت على آدم . وهين تزوجا انتقلت للعمل والمعيش معه على قاعدة ساتورن - ٣ .

لكن كل شيء تبدل حين هبطت مركبة نقل فضائية تقل عالما أرضيا يدعي أن الأرض أرسلته لمراقبة العمل وإدارته مزودا بالإنسان آلي متطور جدا وجبار يدعي « هكتور » .. يحاول الرائد الجديد - الكابتن جيمس السيطرة على المكان وبث روح التفرة بين آدم وزوجته ويتهم الأول



الإنسان الآلي "هكتور"









آدم وآلكس في لباس الفضاء



هكتور يرفع آلكس من معصمها .

بالكسل والجهل والعيش على الخط القديم .. لكن جيمس هذا ما هو الا عالم شرير قتل الطيار الاصلي وأخذ مكانه على متن المركبة التي أقلته وصيدا الى ساتورن - ٢ وهدفه السيطرة على القاعدة .. أما هكتور فهو انسان آلي صنعه الشرير بنفسه بحيث يطيع كل أوامره وينفذ ويشعر بكل ما يطلبه العالم الشرير أو يفكر به ..

وهين يحاول جيمس سلب آلكس من زوجها تتولد لدى هكتور الانسان الالسي نفس الرغبة .. لكن الكارثة تقع حين يتمرد هكتور على صانعه ويحاول أن يفتك به ثم يعمل تدميرا في المحطة ولا يتمكن آدم من وقفه الا بعد اصابته بتيار كهربائي شديد ..

✱ لكن هكتور قوي جدا ، فحين استرد الرواد أنفاسهم وقد ظنوا أنه دمر يعود هكتور الى طاقته ويوشك على القضاء على العالم جيمس ، لكن بطلينا يتدخلان في الوقت المناسب ويقوم جيمس بتفكيكه استعدادا لنقله والذهاب في اليوم التالي .. لكن رأس هكتور ظل يعمل فأمر الات المختبر الفضائي بإعادة أجزاء جسده وتركيبها ...

✱ في هذا الوقت كانت العلاقات قد ساءت الى حد كبير بين آدم والدخيل الذي حاول خطف آلكس عنوة واضطحابها معه الى الارض فدخل مع آدم في عراك عنيف .. وكاد هذا الاخير ينتصر لولا غدر جيمس الذي يتمكن من افقاده وعيه ويجبر آلكس على مرافقته الى سفينته الفضائية .. لكن هكتور يتصدى له فجأة ويقضي عليه فيما تهرب آلكس عائدا الى زوجها .

✱ بعد أن يلتقي الزوجان يقرران الهرب في سفينة جيمس الفضائية لكن هكتور يلاحقهما وتمصل مطاردة تحبس الانفاس في ممرات ساتورن - ٣ المعقدة .. لكن حين يتمكن الرائدان من بلوغ السفينة الفضائية يفجأ هكتور باللاسكي وهنا يعرف الرائدان أن لا أمل لهما في الهرب فيستصليان الى هكتور ..

هكتور يجبر الكابتن جيمس بعد أن قضى عليه





آدم يجرب جهازا لاشعة الليزر . .



الكس افرح فاوست)



الكابتن جايكس

★ يستيقظ آدم وهو يحس بشعور غريب ويكتشف أن هكتور قد هرس له في أثناء نومه بتأثير غاز مخدر جهازا صغيرا في عنقه . جهاز يقدر هكتور بواسطة السيطرة عليه مدى الحياة . . . . . لقد أصبح عبدا للإنسان الالي .

★ بعد قليل يسمع آدم وآكس نداء هكتور للمقابلة فورا في قاعة المختبر لكن آدم يأخذ معه خفية قنبلة صغيرة الحجم وذات قوة تفجيرية هائلة . وفي المختبر حيث يتلاقى الزوجان يودع آدم زوجته دون ان يخبرها ماذا سيفعل لكنه يعدها أنها سترى الأرض للمرة الاولى قريبا جدا . وفجأة يدفعها آدم بقوة الى طرف الغرفة ثم يقفز على هكتور ويدفعه نحو حفرة عميقة مليئة ببقايا سواكل كيهناوية حيث يفجر القنبلة ويقضى على الاثنين معا . . . لقد ضمى آدم بحياته كي ينقذ زوجته وكي ينجو هو من حياة عبودية الموت افضل منها . .

★ تقترب سفينة فضائية للنقل الجوي من كوكب الأرض وهي تحمل ركابا كثيرين . . بينهم آكس التي تقف الى النافذة تراقب اقتراب الكوكب الازرق الجميل . . . وتتلهد . . .

اعداد هنري ماثيوس



# العنكبوت

















لكن حراسا شاهدوا العنكبوت على شاشة التلفزيون...

أنذر الرقاص!

لقد تأخرنا..

فعلا تأخرتم!

أظنهم كلهم باتوا يعرفون اني هنا!

اجذبوه الى الغرفة الخاصة..

لكن كيف؟

لكن كيف نجذب به الى الغرفة الخاصة؟

فكرة! عندي

وما ان دخل حتى أقفل الباب وراءه

كلاذغ

كان العنكبوت يتقدم ببطء حين سمع صوتا..

النجدة!

خدعت! وهناك غاز في الغرفة!









وحين ابتعد العنكبوت والفتاة ..





عبد  
ممتاز

قريباً



# الافتحى الانزح



نشأت  
مغامرات  
كاملة  
عن بطلكم  
المحبوب

١٠٠  
صفحة بالالوان!



(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)

# عشر اشرار الاجسوار القيمتية

## قسيمة الاشتراك

الاسم :

العنوان :

البلد :

العنوان :

مؤسسة بساط الريح - مسابقة  
غردايزر - بيروت - شارع المقدسي  
- بناية حنا - ص.ب : ٢٦٦٨ .



قريبًا!



الرواية التي شاهدها  
الملايين حول العالم!

كينج كونغ

صفحة  
بالألوان